

Conte musical participatif

L'activité a pour but de découvrir la culture occitane de tradition orale à travers un conte en occitan intégrant un instrument de musique. Sur un minimum de trois séances, le conte sert de fil rouge et de prétexte à la découverte d'un ou plusieurs instruments, et à la pratique d'un chant et d'une danse. A chaque étape, un moment de restitution sera proposé aux enfants, afin qu'ils s'approprient le conte.

- 🌀 **public concerné** : cycle 1, cycle 2, cycle 3, collège
- 🌀 **3 séances minimum, durée** : 1h par séance
- 🌀 **nombre d'enfants** : 30 maximum

🌀 **objectifs** :

- Découvrir un conte issu de la tradition orale occitane
- Se familiariser avec les sonorités de la langue occitane
- S'essayer à la pratique du chant et de la danse traditionnels occitans

🌀 **déroulement** :

Après la sélection d'un conte en concertation entre l'enseignant et l'intervenant, chaque séance comprend un moment conté en occitan et/ou en français, puis un temps de restitution pendant lequel les élèves réinterprètent une partie du conte. Selon le déroulé de l'histoire, une partie ludique est proposée à travers la découverte d'un instrument, la pratique d'un chant ou d'une danse.

N.B. : Cette activité peut concerner des élèves non occitanophones comme des classes bilingues, l'intervenant adaptant la narration selon le degré de découverte de la langue souhaité.