

Parcours documentaire sur des instruments de musique occitans

Les élèves découvrent des instruments de musique occitans à travers un parcours qui utilise différents supports documentaires (imprimés, archives sonores et audiovisuelles, CD, DVD,...) en répondant à un questionnaire.



- 🌀 **public concerné** : cycle 3, collège, lycée
- 🌀 **durée** : 1h à 1h30
- 🌀 **nombre d'enfants** : 15 enfants (ou demi-classe)
- 🌀 **au COMDT uniquement**

🌀 **objectifs** :

- Découvrir des instruments de musique occitans ainsi que leurs contextes de jeu traditionnels
- Développer l'écoute et apprendre à reconnaître les instruments présentés dans le parcours

🌀 **déroulement** :

Les élèves remplissent un questionnaire en s'appuyant sur les documents imprimés, sonores et audiovisuels qui leur sont proposés pour découvrir certains instruments traditionnels occitans. Selon le projet défini, le parcours peut être orienté vers une famille ou une sous-famille d'instruments donnée (ex : les instruments à vents, les cornemuses,...)

Attention ! Dans le cas des demi-classes, cette séance doit être couplée avec une deuxième activité parmi :

- visite guidée de l'exposition d'instruments
- découverte des instruments de musique occitans
- initiation à la danse ou au chant (ou encore l'activité « chanter et danser »)