

Les Conversations musicales

Avec ces Rencontres des musiques traditionnelles et anciennes, nous avons souhaité rapprocher les univers et les pratiques des musiques « populaire » et « savante », de tradition orale ou de sources écrites qui, il y a quelques siècles, n'étaient pas si éloignées l'une de l'autre. En instaurant de véritables échanges entre les répertoires, les styles et les esthétiques, table ronde, stages et concerts permettront d'allier échanges avec le public, rencontres en miroir et dialogues musicaux.

Le COMDT a pour partenaires dans ce projet le Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, au sein duquel il a contribué à créer en 2011 le département de musiques traditionnelles, l'Atelier régional des pratiques musicales amateur Midi-Pyrénées, avec qui il collabore régulièrement sur des actions de formation, l'Espace Croix-Baragnon, centre culturel de la Mairie de Toulouse et partenaire depuis des années de ses programmes de diffusion.



Le COMDT est un centre de ressources consacré principalement à la culture occitane de tradition orale dans les domaines de la musique et de la danse. Il a pour missions la sauvegarde, la transmission et la diffusion de ce patrimoine à travers :

- la facture instrumentale,
- la documentation,
- des ateliers hebdomadaires et des stages,
- une saison de concerts,
- des actions d'éducation artistique et culturelle.

Dans chacun de ses domaines de compétences, il accompagne et structure des projets sur le terrain régional.

À partir de ses missions fondamentales, le COMDT construit des échanges et des passerelles avec les musiques issues d'autres traditions et les musiques anciennes. Les Conversations musicales s'inscrivent dans cette dynamique.



Direction régionale
des affaires culturelles
région Midi-Pyrénées



LES CONVERSATIONS MUSICALES

RENCONTRES DES MUSIQUES
TRADITIONNELLES ET ANCIENNES

23, 24 et 25 novembre 2012

Toulouse

COMDT, 5 rue du Pont de Tounis, 31000 Toulouse
05 34 51 28 38 - contact@conservatoire-occitan.org

www.conservatoire-occitan.org

L'ornementation

Ces journées ont pour objectifs de mettre en valeur la recherche historique et de montrer deux pratiques de terrain, ancienne et traditionnelle.

Quelle est la fonction de l'ornementation ? Jusqu'où va la capacité d'invention selon les époques ? Les ornements s'inscrivent dans un sens de la phrase, un jeu de sonorité, un enrichissement individuel du canevas mélodique et harmonique. Ils sont la marque de l'interprète sur le moment, le signe de sa présence et de son inventivité.

Nous proposerons donc, à travers la fonction de l'ornementation, de croiser ces esthétiques et de voir en quoi elles peuvent s'enrichir mutuellement.

Vendredi 23 novembre 18h

CRR de Toulouse - salle Varèse

Improvisation croisée

Étudiants des départements de musiques traditionnelles et de musique ancienne du CRR.

Coordination : **Gilles Colliard**

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Samedi 24 novembre 10h à 12h

COMDT

Table ronde sur l'ornementation

avec la participation de **Philippe Canguilhem, Jean-Louis Comoretto, Yves Rechsteiner, Xavier Vidal.**

Modération : **Jean-Christophe Maillard**

Cette table ronde est ouverte à tous publics.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Samedi 24 novembre 14h à 17h

dimanche 25 novembre 9h30 à 12h30

COMDT

Stages

L'ornementation dans les musiques vocales savantes et de tradition orale : entre héritage et liberté

Pascal Caumont et Jean-Louis Comoretto

L'ornementation dans les musiques baroques et traditionnelles (violon) : rencontre en miroir

Odile Edouard et Xavier Vidal

Stages ouverts aux professionnels et aux amateurs de niveau confirmé.

Tarifs : 30/25 €

Renseignements et inscriptions COMDT 05 34 51 28 38

Samedi 24 novembre 21h

Chapelle Sainte-Anne

Ornements en dialogue

Pièces instrumentales baroques et traditionnelles.

Xavier Vidal, Clémence Cognet, violons traditionnels,
Odile Edouard, Lucien Pagnon, violons baroques,
Yves Rechsteiner, clavecin,
François Lazarevitch, cabrette et musette,
Jean-Christophe Maillard, musette.

Tarifs : 11/8/5 €

Réservations COMDT 05 34 51 28 38

Dimanche 25 novembre 16h30

Chapelle Sainte-Anne

Dites-le avec des ornements

Pièces vocales de la Renaissance et chants traditionnels pyrénéens et italiens.

Ensemble Scandicus
Jean-Louis Comoretto, Marc Pontus, contre-ténors ;
Olivier Boulicot, Jérémie Couleau,
Dominique Rols, ténors ;
Jean-Manuel Candenot, François Velter, basses.

Vox Bigerri, còr d'òmes de Bigòrra
Olivier Capmartin, ténors ;
Pascal Caumont, Fabrice Lapeyrere, barytons ;
Bastien Zaoui, Régis Latapie, basses.

Tarifs : 11/8/5 €

Réservations Espace Croix-Baragnon 05 62 27 60 60