

Danser en situation

L'activité a pour but de s'approprier, au fil des séances, plusieurs danses traditionnelles parmi un éventail de danses représentatives des bals occitans. Les élèves s'approprient un répertoire de danses et apprennent à reconnaître des œuvres musicales et chorégraphiques de l'aire occitane en repérant les éléments rythmiques propres à chaque danse.

- ☞ **public concerné** : cycle 1, cycle 2, cycle 3, collège, lycée
- ☞ **durée** : 1h par séance, minimum 3 séances *
- ☞ **nombre d'enfants** : 30 maximum



☞ **objectifs** :

- Découvrir la danse traditionnelle de manière ludique et créative et se familiariser avec une pratique vivante de la culture occitane.
- Développer les capacités de synchronisation, de maîtrise du corps dans l'espace, de manière collective autant qu'individuelle.
- Acquérir un langage corporel (code, pas, figures,...) représentant un vocabulaire commun au groupe de danseurs et développer la mémoire motrice.
- Elaborer un projet artistique suivi avec un objectif de restitution sous la forme d'un bal ou d'un spectacle.

☞ **déroulement** :

La première séance est consacrée à une mise en contexte des danses préalablement choisies par l'enseignant et l'intervenant(e) (nombre, difficulté, aire géographique...). Après un échauffement, les élèves reproduisent ensuite les pas qui leur sont expliqués puis dansent en situation ensemble avec la musique. Les séances suivantes comportent l'apprentissage des danses choisies avec une mise en perspective de l'objectif de restitution. Les élèves mémorisent les pas et travaillent la dimension artistique au fil des séances avec une attention particulière sur les mouvements et la posture corporelle.

En conclusion d'un projet, un moment de restitution peut être envisagé (petit bal, restitution dans le cadre d'une fête organisée par l'école, l'accueil de loisirs,...).

**Cette activité peut s'envisager de manière suivie sur l'année scolaire, 6 séances ou plus selon le projet artistique initial.*