

Initiation au chant traditionnel

L'activité a pour but d'initier à la pratique du chant en développant la sensibilité artistique des élèves. Après l'écoute d'un chant, les élèves l'apprennent de manière orale, en prenant conscience de leur timbre et de l'importance du rythme.

☞ **public concerné** : cycle 1, cycle 2, cycle 3, collège, lycée

☞ **durée** : 45 min à 1h (une ou plusieurs séances)

☞ **nombre d'enfants** : 30 maximum

☞ **objectifs** :

- Appréhender la musique de tradition orale de manière ludique et créative.
- Développer l'écoute, apprendre à chanter ensemble.
- Découvrir et se familiariser avec une pratique vivante de l'aire occitane.

☞ **déroulement** :

La séance commence par un échauffement vocal collectif. Après avoir écouté un chant de l'aire occitane (en français ou en occitan), les élèves l'apprennent de manière orale. Au fil de la séance, ils mémorisent les paroles et la mélodie en portant une attention particulière au phrasé et au timbre. Cette initiation peut se dérouler sur plusieurs séances pour affiner la diction et le travail rythmique. Le chant choisi peut être un chant à danser et/ou à répondre, éventuellement en lien avec une fête calendaire (Noël, Carnaval...), etc.

En conclusion d'un projet, un moment de restitution peut être envisagé (petit concert, restitution dans le cadre d'une fête organisée par l'école, l'accueil de loisirs,...).