



La boha de las lanas de Gasconha

Granda familha : Instruments de vent

Pichona familha : Cornamusa

Talha : 40 cm

Pes : mai o mens 600 g

Matèrias : bois, pèl de cabra, bana de vaca, canavèra, metal

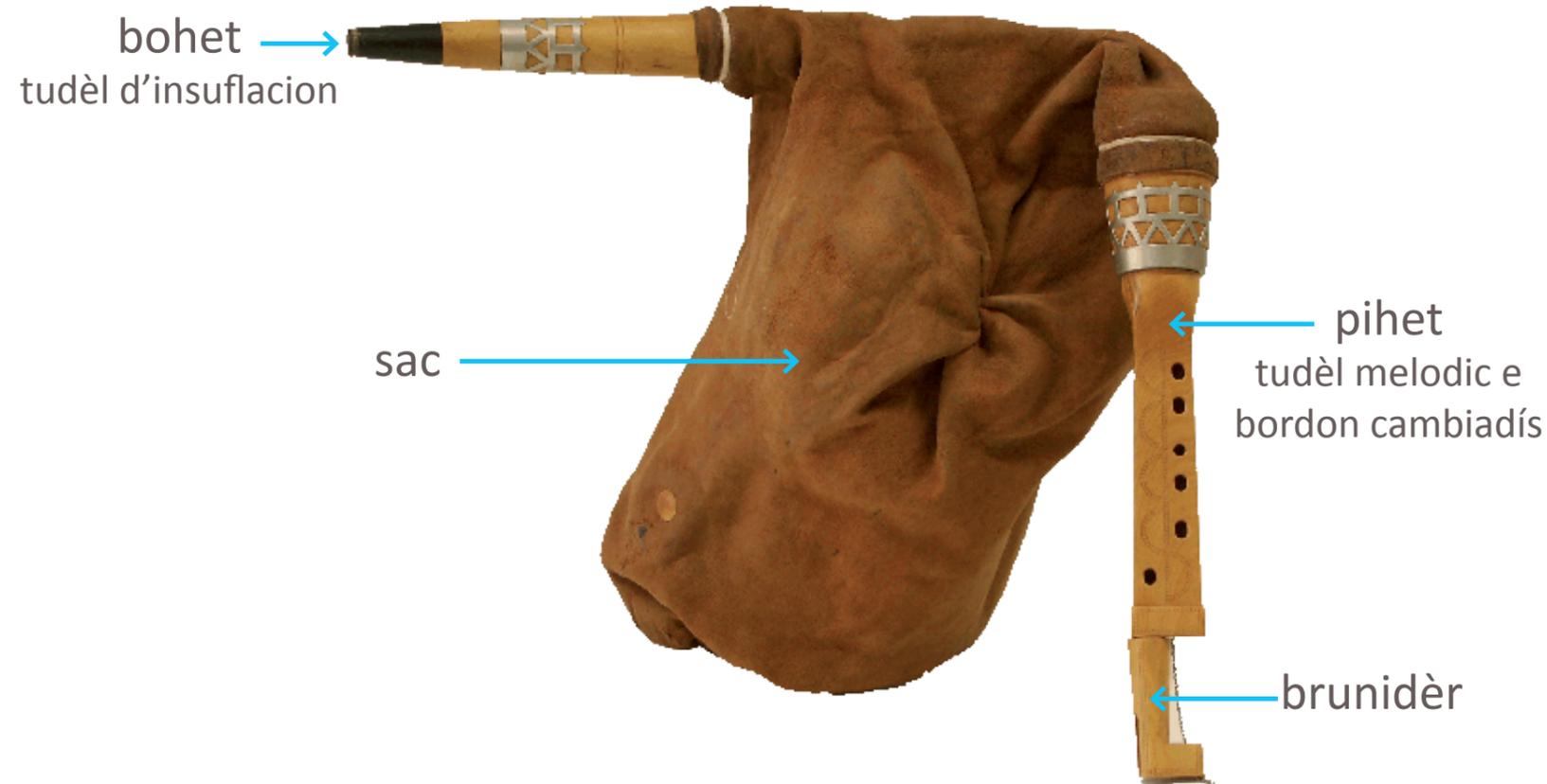
Origina geografica :

■ Gasconha



Repertòri : aires a dançar (congòs, rondèus, valsas, ...)

ORGANOLOGIA



LEXIC

Enche simple : aquela langueta de canavèra plaçada ennaut del pihet vibra amb la pression de l'aire, çò que fa sonar l'instrument. Cal dos enches simples per far sonar una boha (una per cada tudèl).

Bohaire : jogaire de boha ; lo mot « boha » ven del mot occitan gascon « bohar » que vòl dire bufar.

Brunidèr : pichona pèça de fusta que se pòt reglar per far variar la nòta del bordon ; aquel mot occitan gascon vòl dire « bronzinar ». (« *bourdonner* » en français).

Bois : fusta utilizada per fabricar d'instruments bravament resistents.

Congò : dança de Gasconha que se dança sovent a quatre personas.

Cornamusas : familha d'instruments de vent a enches, compausats d'un sac que lo musicaire confla en bufant dins un tudèl o en accionant un bufet. Pòdon aver un o mai d'un tudèl, segon lor origina.

Cossí fonciona ?

Lo musicaire bufa dins lo bohet e confla lo sac. Quand quicha dessus amb son braç, l'aire expulsat fa vibrar los dos enches que fan sonar l'instrument. La melodia se jòga sul pihet en tapant o destapant los traucs amb las doas mans.



O sables
La boha a una cosina en Ongria que se sona la duda e qu'es sovent decorada d'un cap de cabra escalprada.