

## MODULE 1

# INITIATION À LA FACTURE INSTRUMENTALE

### OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Première étape dans la fabrication d'un instrument à vent traditionnel, hautbois ou cornemuse.



### INTERVENANT

Pascal Petitprez, facteur d'instruments au COMDT.

### PUBLIC CONCERNÉS

Musiciens, enseignants, chercheurs, autodidactes désirant enrichir leurs connaissances dans le domaine de la facture instrumentale.

### NIVEAU

Stage de formation initiale.

### PRÉ - REQUIS

Avoir une pratique amateur ou professionnelle des instruments à vents traditionnels et être

intéressé par le travail du bois.

## EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 2 stagiaires.

## LIEU DE RÉALISATION

### COMDT

Atelier de facture instrumentale

5 rue du pont de Tounis

31000 Toulouse

05 34 51 28 38

## MODALITES PÉDAGOGIQUES

Ce module alterne le travail en atelier sur machines-outils et finitions à la main.

## PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- Histoire et organologie de l'instrument
- Approche des machines-outils : règles de sécurité, tour à métaux, fraiseuse conventionnelle, scie à ruban, ponceuse et perceuse à colonne, outillage
- Apprendre à lire un plan donné, déterminer la matière à travailler
- Matériaux utilisés : bois, cuir, étain et aluminium, corne plexiglas et roseaux
- Détermination du type de colle à utiliser en fonction de l'opération concernée
- Choisir son bois selon la pièce à réaliser, recherche de défauts, qualité du séchage
- Être capable de déterminer un processus de fabrication
- Préparation des ébauches.

### **Durée et coût pédagogique**

- **Durée : 5 jours (35 heures)**
- **Tarif : 1 750 € nets de taxe**  
Prise en charge possible en fonction de votre statut.  
Nous contacter pour toute information