

MODULE 1

INITIATION À LA FACTURE INSTRUMENTALE

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Première étape dans la fabrication d'un instrument à vent traditionnel, hautbois ou cornemuse.



INTERVENANT

Pascal Petitprez, facteur d'instruments au COMDT.

PUBLIC CONCERNÉS

Musiciens, enseignants, chercheurs, autodidactes désirant enrichir leurs connaissances dans le domaine de la facture instrumentale.

NIVEAU

Stage de formation initiale.

PRÉ - REQUIS

Avoir une pratique amateur ou professionnelle des instruments à vents traditionnels et être

intéressé par le travail du bois.

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 2 stagiaires.

LIEU DE RÉALISATION

COMDT

Atelier de facture instrumentale

5 rue du pont de Tounis

31000 Toulouse

05 34 51 28 38

MODALITES PÉDAGOGIQUES

Ce module alterne le travail en atelier sur machines-outils et finitions à la main.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- Histoire et organologie de l'instrument
- Approche des machines-outils : règles de sécurité, tour à métaux, fraiseuse conventionnelle, scie à ruban, ponceuse et perceuse à colonne, outillage
- Apprendre à lire un plan donné, déterminer la matière à travailler
- Matériaux utilisés : bois, cuir, étain et aluminium, corne plexiglas et roseaux
- Détermination du type de colle à utiliser en fonction de l'opération concernée
- Choisir son bois selon la pièce à réaliser, recherche de défauts, qualité du séchage
- Être capable de déterminer un processus de fabrication
- Préparation des ébauches.

Durée et coût pédagogique

- **Durée : 5 jours (35 heures)**
- **Tarif nous contacter :**
05 34 51 28 38 / contact@comdt.org