

MODULE 2

INITIATION À LA RÉALISATION D'UN INSTRUMENT

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Réalisation d'une des parties d'un instrument, hautbois ou cornemuse.



INTERVENANT

Pascal Petitprez, facteur d'instruments au COMDT.

PUBLICS CONCERNÉS

Musiciens, enseignants, chercheurs, autodidactes, désirant approfondir leurs connaissances dans le domaine de la facture instrumentale.

NIVEAU

Stage de formation initiale.

PRÉ - REQUIS

Avoir suivi le module 1, ou avoir une pratique amateur ou professionnelle des instruments à vents traditionnels et être initié au travail sur des machines-outils.

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 2 stagiaires.

LIEU DE RÉALISATION

COMDT

Atelier de facture instrumentale

5 rue du pont de Tounis

31000 Toulouse

05 34 51 28 38

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- Tour à métaux : rappel des règles de sécurité, présentation de la machine, fonctions diverses
- Reconnaissance de l'outillage
- Mise en situation : choix de la machine et de l'outil selon l'opération
- Réaliser un point de centre, mettre en place l'objet à tourner sur le tour
- Tournage de la pièce, vitesse et outil de coupe appropriés
- Perçage et alésage à la côte prévue
- Tournage extérieur selon l'angle donné
- Vérification au pied à coulisse (lecture analogique et numérique)
- Fraiseuse : rappel des règles de sécurité et explication des commandes
- Reconnaissance de l'outillage
- Fraisage de la pièce
- Finition des formes à la ponceuse à bande
- Perce des trous de jeu
- Finition, ponçage, polissage, trempage
- Situation d'évaluation à chaque étape par la réalisation d'un cas concret

Durée et coût pédagogique

- **Durée : 10 jours (70 heures)**
- **Tarif nous contacter :**
05 34 51 28 38 / contact@comdt.org