

MODULE 3

FABRICATION DES ANCHES SIMPLES

OBJECTIFS PROFESSIONNELS

Comprendre comment fonctionnent les anches simples à lamelles en roseau rapportées, les adapter sur une cornemuse des landes de Gascogne pour amener le stagiaire à plus d'autonomie dans ce domaine.



INTERVENANT

Pascal Petitprez, facteur d'instruments au COMDT.

PUBLIC CONCERNÉS

Musiciens, enseignants, chercheurs, autodidactes, désirant enrichir ses connaissances dans ce domaine.

NIVEAU

Stage de formation initiale.

PRÉ - REQUIS

Avoir une pratique amateur ou professionnelle de la cornemuse des landes de Gascogne.

EFFECTIFS

Nombre de participants limité à 1 pour permettre le suivi individuel.

LIEU DE RÉALISATION

COMDT

Atelier de facture instrumentale

5 rue du pont de Tounis

31000 Toulouse

05 34 51 28 38

MODALITES PÉDAGOGIQUES

Ce module alterne le travail sur machines-outils, finitions à la main et jeu sur l'instrument.

La fabrication des anches pour la cornemuse des landes de Gascogne, la *boha*, est la partie la plus délicate à réaliser, et certainement la plus difficile.

Les anches définissent la justesse, la tonalité mais aussi le timbre de l'instrument.

Des anches naissent la vibration originelle ou le son, elles doivent correspondre au plus près aux attentes du musicien.

Ce module s'articule autour de trois axes principaux basés sur la fabrication, la compréhension et la mise en situation par le jeu sur l'instrument.

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

- Fabrication du support d'anche selon les côtes précises : initiation aux machines, tournage, découpe à la dimension, perçage, surfacage, rainurage et finition d'un plan incliné.
- Fabrication de trois pièces pour anches mélodiques et trois pièces pour anches de bourdons.
 - Durée : 10 heures

- Fabrication de la lamelle rapportée en roseau : choix du matériau, spécificité du roseau, découpe, mise à la côte puis affinage, montage sur le support d'anche, test puis réglage.
- Fabrication de trois lamelles pour anches mélodiques et trois lamelles pour anches de bourdons.
 - Durée : 20 heures

- Équilibrage des deux anches sur l'instrument, grattage, accordage, jeu et compréhension des variables liées au matériau naturel (qualité du roseau, hygrométrie).
 - Durée : 5 heures

Durée et coût pédagogique

- **Durée : 5 jours (35 heures)**
- **Tarif nous contacter :**
05 34 51 28 38 / contact@comdt.org