

NOUVEAUTÉS

CD / DVD

CD BOURRASQUE – *Soit la nuit, soit le jour*

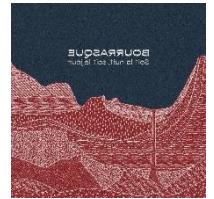
Bourrasque

Voici un duo qui croise les timbres, les cordes et les langues comme des lignes sur un territoire, reliant des répertoires cueillis entre le Quercy et le Massif Central. Dans un univers sonore empreint de modalité, les fifre, banjo, violon et chants viendront faire jaillir des éclats de ces airs populaires au rythme des frappés sur le sol.

A propos du disque :

Bourrasque est une histoire de relation, musicale et sensible, d'une complémentarité et d'une intensité propres à la forme du duo construites autour d'un cheminement commun. Si les deux musiciennes se retrouvent notamment par leur goût des musiques issues de cultures populaires et d'un désir d'appréhender le musical comme témoin d'une manière plus large d'être au monde, c'est le faisceau des musiques traditionnelles du Massif Central qui les réunira définitivement.

Quatre ans après la sortie d'un premier disque, l'enregistrement de « Soit la nuit soit le jour » viendra témoigner de la diversité des chemins parcourus. Celui de la musique raconte des amitiés grandies, des rencontres décisives, de puissantes indignations et toutes sortes d'émotions franchies. Ce double-vinyle/disque pourra alors être appréhendé comme une cartographie de ce cheminement, d'itinérances et de recherches. Il voudra rendre compte du temps long et de la multiplicité des endroits traversés, comme autant de strates façonnant leur musique.



Réf : 208 DV-466
15€

CD LUCIEN PILLOT – *Vielle à roue – Musique traditionnelle du Nivernais*

Dans le Nivernais parcouru par Achille Millien entre 1877 et 1899, Lucien Pillot a choisi le cœur du pays : les Quatre Vaux (Beaumont-la-Ferrière et 2 ou 3 communes limitrophes). Il faut bien dire qu'il n'était guère difficile de restreindre à si peu d'espace son choix parmi les 2600 chants et mélodies recueillis par ce très grand collecteur ! Originaire lui aussi du Nivernais (mais du Bazois), Lucien est un jeune grand maître de la vielle à roue : écoutez l'alliance parfaite de la rondeur des bourdons, de l'énergie du coup de poignet, de la finesse de jeu du clavier. Et après 20 ans (il a commencé tôt !), il reste fasciné par cet instrument hypnotique : « le chien notamment, et cette manivelle... ».

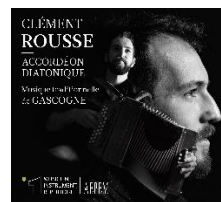
En plus des mélodies magnifiques qu'il nous joue sur son disque, et parmi elles des 3 chansons qu'il y chante, Lucien a mené un travail remarquable de reconstruction des textes à l'aide des très nombreuses versions et variantes publiées par Millien. Il offre ainsi 15 chansons « prêtes à chanter »



Réf : 208 DV-465
12€

CD CLEMENT ROUSSE – *Accordéon diatonique – Musique traditionnelle de Gascogne*

Enfant des bals traditionnels, Clément Rousse, jeune accordéoniste déjà reconnu, qui évolue au sein de nombreuses formations (duo Rousse-Tisnèr, Thoux'Azun, DBRB, Dirty Caps', La Vesina, Lo bal del Lop, Septembre) nous offre pour cette 10ème production de la collection 1, une riche interprétation au diatonique des musiques traditionnelles de Gascogne : Bigorre, Béarn, Landes de Gascogne, Armagnac et Savès. Ce disque, fruit d'un travail long et exigeant tant pour le choix d'un répertoire rare que pour sa mise en valeur propre à son instrument, est un régal de musiques cadencées, colorées, généreuses, aux vibrations ensoleillées.

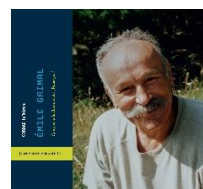


Réf : 208-DV-464
12€

CD EMILE GRIMAL - *cançons de la Barraqueta*

Voyage musical avec Émile Grimal et ses amis qui nous font découvrir la richesse et la puissance du chant à l'unisson dans un petit coin du Rouergue. Association CORDAE/La Talvera, collection Mémoires sonores.

Émile était né en 1927 à Arvieu (Aveyron) dans une famille où tout le monde chantait ensemble à la moindre occasion (repas de fête, travaux agricoles, tuerie du cochon, etc.). Cette passion, Milou la perpétua une grande partie de sa vie avec certains de ses frères et des amis dont beaucoup fréquentaient comme lui les concours de quilles.



Réf : 208-DV-463
12€